

## Bildgestaltung

die große Fotoschule. Von guten Bildern lernen: Theorie, Analyse, kreative Praxis. Mit vielen Anregungen und Übungen (Auflage 2022)

Wie gelingen ausdrucksstarke Fotos? Fotos, die nicht nur Ihren Blick fürs Motiv und Ihre Technikkompetenz zeigen, sondern auch bewusst und konsequent gestaltet sind? Mit Bildgestaltung! André Giogoli und Katharina Hausel bilden am Lette-Verein Fotografinnen und Fotografen aus und zeigen Ihnen in diesem Buch alles, was Sie über die fotografischen Gestaltungselemente wissen müssen: Linie, Form, Raum, Farbe, Licht u. v. m. Alles wird anhand von konkreten Fotos besprochen – aus allen Sujets, alt und neu, gegenständlich und abstrakt. So lernen Sie, selbst Bilder zu 'lesen'. Nach der Lektüre werden Sie Fotos anders betrachten und mehr Freude mit Ihren eigenen Werken haben! Aus dem Inhalt: - Für wen fotografieren Sie? - Motive sehen und inszenieren - Ausrüstung und Technik - Von anderen lernen - Punkte, Linien, Flächen - Vom Drei- ins Zweidimensionale - Harmonien, Kontraste, Plastizität - Akzente durch Abstraktion - Experimente - Bildgestaltung im digitalen Labor - Praktisches Training für den fotografischen Blick - Präsentation der eigenen Werke Die Fachpresse zur Voraufgabe: NaturFoto: 'Eine besonders inhaltsreiche und auch ausgesprochen anregende Fotoschule!' prophoto-online.de: 'Das Werk ist schwergewichtig und zwar hinsichtlich der Bandbreite, die es abdeckt. Die inhaltliche Aufbereitung ist perfekt – verständlich, animierend und schlichtweg horizonterweitert.' journeyglimpse.com: 'Für Anfänger in die Fotografie ist dies ein tolles Standardwerk.'

Motive sehen und gestalten Im Fokus der Bildgestaltung stehen das Motiv und die Bildkomposition. Lernen Sie, woran Sie gute Motive erkennen und wie Sie diese gestalterisch bestmöglich inszenieren. Fotografieren und gestalten Sie bewusster – von der Aufnahme bis zur Nachbearbeitung! Von guten Bildern lernen Lernen Sie anhand zahlreicher Bilder verschiedener Fotografinnen und Fotografen aus allen Sujets: Warum, wo und wie sind die Fotos entstanden? Welche Elemente wurden zur Gestaltung eingesetzt? Wann 'funktioniert' ein Bild, und warum? Die Bildbesprechungen führen Ihnen sprichwörtlich vor Augen, wie Bilder gestaltet werden: mit Farbe und Licht, mit Linien und Formen, mit Ausschnitt und Timing u. v. m. Den fotografischen Blick praktisch trainieren Grau ist alle Theorie, daher finden Sie im Buch zahlreiche Inspirationen zum kreativen Umgang mit Bildgestaltung und praktische Aufgaben, die Sie zur Kamera greifen lassen. Egal, welche es ist. So trainieren Sie Ihren fotografischen Blick und lernen, die verschiedenen Gestaltungsregeln bewusst einzusetzen.



**49,90 €**  
46,64 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferfrist: 1-3  
Werktage

**Artikelnummer:** 9783836289788  
**Medium:** Buch  
**ISBN:** 978-3-8362-8978-8  
**Verlag:** Rheinwerk Verlag GmbH  
**Erscheinungstermin:** 07.04.2022  
**Sprache(n):** Deutsch  
**Auflage:** 2. aktualisierte und überarbeitete Auflage 2022  
**Serie:** Rheinwerk Fotografie  
**Produktform:** Gebunden  
**Gewicht:** 1596 g  
**Seiten:** 414  
**Format (B x H):** 215 x 246 mm

