

Issey Miyake

Im Jahre 1983 verriet der japanische Modeschöpfer Issey Miyake dem New Yorker, er wolle gänzlich neue Wege in der Mode beschreiten. Diesem Vorsatz blieb er treu: Mit einer einzigartigen Fusion von Poesie und Tragbarkeit verwischen seine Kreationen die Grenzen zwischen Tradition, moderner Technologie und alltäglicher Funktionalität. Pünktlich zur großen Miyake-Ausstellung im National Art Center Tokio zeigt diese von Midori Kitamura angeregte und konzipierte definitive Geschichte von Issey Miyakes Mode, wie intensiv er sich von Beginn an mit Textilforschung, mit Stoffen, Strukturen und Techniken befasst hat und wie kühn er seine Vision von einem Brückenschlag zwischen Tradition und Innovation, Natur und Technologie, östlicher und westlicher Kultur realisiert hat. Kitamura, die seit über 40 Jahren mit Miyake zusammenarbeitet, zeichnet seine Karriere von den frühen Jahren und der Gründung des Miyake Design Studios 1970 in Tokio über sein revolutionäres A Piece of Cloth-Konzept, die Entwürfe der Body Series der 1980er-Jahre und der Miyake Pleats-Kollektion der 1990er bis zu den praktischen Pleats Please-Alltagsstücken nach. Miyakes Zeitgenossin, die Fotografin Yuriko Takagi, arrangierte seine außergewöhnlichen Kreationen unter anderem vor der imposanten Kulisse Islands. Kulturikone Kazuko Koike führt chronologisch durch seine faszinierenden Kollektionen und zeichnet ein noch nie dagewesenes Profil von Miyake, seinen Visionen und Inspirationen. Eine Pflichtlektüre für jeden Modeschöpfer, -studenten und -fan und eine fesselnde Hommage an einen der innovativsten Modemacher unserer Zeit.



50,00 €
46,73 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 978383655227
Medium: Buch
ISBN: 978-3-8365-5522-7
Verlag: Taschen Deutschland GmbH
Erscheinungstermin: 08.02.2016
Sprache(n): Deutsch, Englisch, Andere Sprache
Auflage: Erscheinungsjahr 2016
Produktform: Gebunden
Gewicht: 3880 g
Seiten: 512
Format (B x H): 307 x 308 mm

