

Böhm-Schnitker

Sakrales Sehen

Strategien der Sakralisierung im Kino der Jahrtausendwende

Dieser Band bringt Theologie und Kulturwissenschaft in einen ebenso spannungsreichen wie fruchtbaren Dialog, der im Begriff der Sakralisierung konvergiert. Indem klassische phänomenologische Ansätze zum Heiligen diskursiv gefasst werden, wird deutlich, wie sehr Diskurse über das Erleben einer numinosen Macht im populären Film um die Jahrtausendwende ein (wenn nicht ihr) wirkmächtiges Residuum gefunden haben. Neben einer kulturtheoretisch komplexen Begriffsbildung bietet 'Sakrales Sehen' interdisziplinäre und innovative Einsichten in die Aneignungsprozesse religiöser Symbolsysteme in Filmen wie 'The Matrix', 'Harry Potter', 'Stigmata' und 'William Shakespeare's Romeo+Juliet'.



29,80 €

27,85 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837612301

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-1230-1

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 01.08.2009

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2009

Serie: Kultur- und Medientheorie

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 452 g

Seiten: 320

Format (B x H): 135 x 225 mm

