

Pippel

Museen kultureller Vielfalt

Diskussion und Repräsentation französischer Identität seit 1980

Kulturelle Alterität ist längst in der Mitte der französischen Gesellschaft angekommen. Seit 1980 wird der angemessene Umgang mit ihr diskutiert und 'kulturelle Vielfalt' gefördert. Nadine Pippel zeigt, wie die Auseinandersetzung mit dem pluralistischen Identitätsverständnis der Frankophonie zur Revision der nationalen Identitätskonstruktion geführt hat. Am Beispiel zweier neuer Pariser Museen, des 'Musée du quai Branly' und der 'Cité nationale de l'histoire de l'immigration', zeichnet sie zudem nach, wie sich diese Auseinandersetzung um französische Identität und kulturelle Alterität in der musealen Repräsentation niedergeschlagen hat.



33,99 €

31,77 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837625493

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-2549-3

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 01.10.2013

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2013

Serie: Edition Museum

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 427 g

Seiten: 274

Format (B x H): 148 x 226 mm

