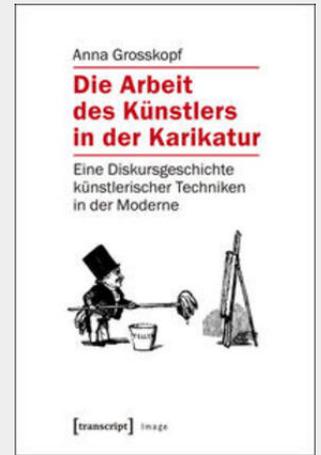


Grosskopf

Die Arbeit des Künstlers in der Karikatur

Eine Diskursgeschichte künstlerischer Techniken in der Moderne

Klecksen, Wischen, Spachteln oder Streichen: Wie genau arbeiten Künstler eigentlich? Diese Frage findet in der Kunsttheorie und -geschichte nur selten Beachtung - und das, obwohl die Art und Weise der Produktion für die Kunst der Moderne einen neuralgischen Punkt darstellt. In Karikaturen jedoch, die ihre Wirkung am Rande des offiziellen Kunstdiskurses entfalten, finden sich zahlreiche Darstellungen künstlerischer Arbeit, von William Turner und Gustave Courbet über die Impressionisten bis hin zu Jackson Pollock. Anna Grosskopf geht den Materialien, Werkzeugen und Techniken der modernen Kunst in den Karikaturen nach, die im Wechselspiel von Kunst und Komik Einblicke in verschüttete Diskurse gewähren.



44,99 €

42,05 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837631241

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-3124-1

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 01.01.2016

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2016

Serie: Image

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 742 g

Seiten: 490

Format (B x H): 151 x 230 mm

