

Geldmacher

## Re-Writing Avantgarde: Fortschritt, Utopie, Kollektiv und Partizipation in der Performance-Kunst

---

Ist die historische Avantgarde noch zu retten? Trotz der historischen Distanz und ihres vermeintlichen Endes nimmt Pamela Geldmacher die Spuren der Avantgarde erneut auf. Fortschritt, Utopie, Kollektiv und Partizipation werden dabei als zentrale Parameter der klassischen Avantgarde herausgearbeitet und in ihrer Relevanz für zeitgenössische Performance-Kollektive nachgewiesen. So wird eine Reformulierung der Avantgarde entworfen, die sich im Vollzug ästhetischer Prozessualität realisiert.



**39,99 €**

37,37 € (zzgl. MwSt.)

*Kurzfristig nicht lieferbar, wird unverzüglich nach Lieferbarkeit versandt.*

---

**Artikelnummer:** 9783837632651  
**Medium:** Buch  
**ISBN:** 978-3-8376-3265-1  
**Verlag:** Transcript Verlag  
**Erscheinungstermin:** 01.10.2015  
**Sprache(n):** Deutsch  
**Auflage:** 1. Auflage 2015  
**Serie:** Edition Kulturwissenschaft  
**Produktform:** Kartoniert  
**Gewicht:** 581 g  
**Seiten:** 376  
**Format (B x H):** 151 x 226 mm

