

Tausend Bilder und eins

Comic als ästhetische Praxis in der postmigrantischen Gesellschaft

Die sich gegenwärtig global abzeichnenden Umwälzungsprozesse erfordern ein Umdenken und kreatives Handeln auf allen gesellschaftlichen Ebenen, um den hyperkomplexen Problematiken dieser Welt gerecht zu werden. Ausgehend vom Verständnis des Comics als ein Zwischenraum entfaltet dieser Band ein vielstimmiges, intramediales und transdisziplinäres Kaleidoskop unserer heutigen postmigrantischen Gesellschaft. Er versammelt Comics von Schülern und Studierenden zum Themenfeld Heimat, Fremde, Flucht, Identität, denen Essays und Interviews von Wissenschaftlern und Künstlern gegenübergestellt sind. Das Buch leistet so einen zeitgemäßen Beitrag zu einer lebendigen Wissenschaft und ist zugleich ein Plädoyer für eine sparten-, kultur- und generationenübergreifende Auseinandersetzung mit zentralen Themen unserer Zeit.



29,99 €

28,03 € (zzgl. MwSt.)

Kurzfristig nicht lieferbar, wird unverzüglich nach Lieferbarkeit versandt.

Artikelnummer: 9783837637076

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-3707-6

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 01.06.2017

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2017

Serie: Kultur und soziale Praxis

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 1181 g

Seiten: 480

Format (B x H): 174 x 243 mm

