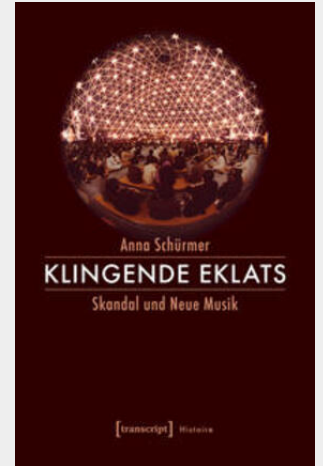


Schürmer

Klingende Eklats

Skandal und Neue Musik

Der klingende Eklat ist mehr als der Pfeffer musikhistorischer Narrationen. Vielmehr ist der Musikskandal ein kultureller Störfall und ein ästhetisches Ereignis. Er überschreitet nicht nur die künstlerischen und moralischen Grenzen des guten Tons, sondern greift zudem gesellschaftliche Normen auf und an. Anna Schürmer analysiert diese Verschränkung und nutzt das interdisziplinäre Potential, das der klingende Eklat als konfliktiver Seismograf sozialer Problem- wie ästhetischer Experimentierfelder bereithält. An der Schnittstelle von Geschichts- und Musikwissenschaften fokussiert die medienkulturwissenschaftlich inspirierte Studie den prismatischen Gegenstand des klingenden Eklats vor dem akustischen Hintergrund nicht nur der musikalischen Moderne.



39,99 €

37,37 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783837639834

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-3983-4

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 01.12.2017

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2017

Serie: Histoire

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 613 g

Seiten: 356

Format (B x H): 159 x 241 mm

