

Smerling

Luther und die Avantgarde

Zeitgenössische Kunst im alten Gefängnis in Wittenberg mit Sonderpräsentation in Berlin und Kassel

Anlässlich des 500-jährigen Reformationsjubiläums setzten sich rund 65 internationale Künstlerinnen und Künstler mit den progressiven Gedanken von Martin Luther (1483–1546) auseinander. Als radikaler Vordenker setzte dieser im 16. Jahrhundert religiöse und soziale Reformprozesse in Gang, welche die Gesellschaft von Grund auf umwälzen sollten. Wo stehen wir 500 Jahre später? Wer oder was verändert die Welt heute? Und welchen Stellenwert hat dabei die Kunst? Der vorliegende Band eröffnet ein breites Spektrum an künstlerischen Positionen zu den Themen Freiheit, Individualität, Widerstand und Wagnis. Prominente Künstler wie Julian Rosefeldt, Stephan Balkenhol, Isa Genzken oder Günther Uecker machen auf Missstände aufmerksam und zeigen beeindruckende Visionen zu gesellschaftlicher Veränderung. On the occasion of the 500th anniversary of the Reformation, around 65 international artists delved into the progressive ideas of Martin Luther. As a radical visionary, Luther initiated both religious and social reform processes. But where do we stand 500 years later? The present volume opens a broad spectrum of artistic positions revolving around the themes of freedom, individuality, resistance, and risk.



39,80 €

37,20 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783868323665

Medium: Buch

ISBN: 978-3-86832-366-5

Verlag: Wienand Verlag & Medien

Erscheinungstermin: 31.05.2017

Sprache(n): Deutsch, Englisch

Auflage: Erscheinungsjahr 2017

Produktform: Gebunden

Gewicht: 2293 g

Seiten: 370

Format (B x H): 245 x 291 mm

