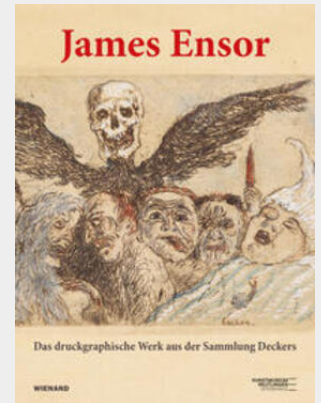


Dinter / Verleysen / Lawicki

James Ensor

Das druckgraphische Werk aus der Sammlung Deckers

Der belgische Künstler James Ensor (1860-1949) zählt zu den Wegbereitern der Moderne und übt mit den bekannten expressiven Maskenmotiven bis heute eine große Anziehungskraft aus. In Ensors Heimatstadt Ostende an der Nordseeküste ist in den letzten 20 Jahren eine umfangreiche Privatsammlung mit einem Schwerpunkt auf den Radierungen entstanden. Im Kunstmuseum Reutlingen wird diese zum ersten Mal präsentiert und zeigt über 100 Radierungen – darunter über 20 handkolorierte Exemplare –, Lithografien, ein Gemälde und eine Auswahl an Briefen. Die Beiträge im Katalog gehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln auf dieses spezifische Medium im Bildkosmos James Ensors ein.



26,00 €

24,30 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783868327564

Medium: Buch

ISBN: 978-3-86832-756-4

Verlag: Wienand Verlag & Medien

Erscheinungstermin: 15.02.2023

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2023

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 748 g

Seiten: 177

Format (B x H): 204 x 273 mm

