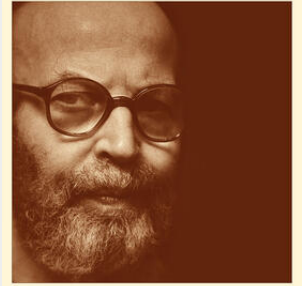


Allan Pettersson

Seine Sinfonien gelten Kennern nicht erst seit Kurzem, sondern schon seit längerer Zeit als Geheimtipp: Allan Pettersson (1911–1980), Bratschist der Königlichen Philharmoniker Stockholms und wahrscheinlich der bedeutendste schwedische Komponist des 20. Jahrhunderts. Allan Petterssons teilweise an Gustav Mahlers Welten gemahnende Musiksprache wirkt so eigen wie eindringlich. Sie ist Bekenntnis, von tiefem Leid geprägt und von hohem humanistischen Ethos getragen. Wie Monolithen bilden die 17 Sinfonien (zwei davon unvollendet) den Mittelpunkt des musikalischen Schaffens Petterssons. Nicht weniger aussagekräftig aber sind seine kammermusikalischen Kompositionen vor allem für Streicher sowie seine frühen Lieder. Die eigentlichen Beweggründe und die eigenständige Grammatik der musikalischen Kunst Allan Petterssons behandelt das Heft, das den Komponisten in einem Interview auch selbst zur Sprache kommen lässt.

Musik-Konzepte Neue Folge
162 Herausgegeben von Ulrich Tadday

Allan Pettersson VIII/2013
edition text+kritik



24,00 €

22,43 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783869162751

Medium: Buch

ISBN: 978-3-86916-275-1

Verlag: Edition Text + Kritik

Erscheinungstermin: 01.01.2013

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2013

Serie: Musik-Konzepte

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 185 g

Seiten: 114

Format (B x H): 151 x 231 mm

