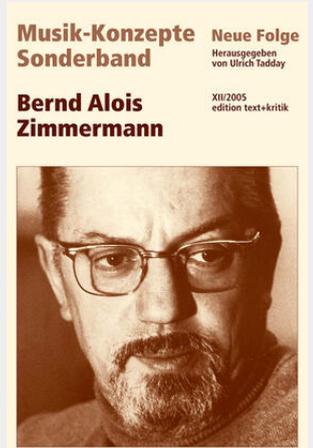


Bernd Alois Zimmermann

Kammermusikalische Werke lassen sich seit dem Jahr 1939 (eine frühe Fassung des Klavierzyklus Extemporale) nachweisen. 1945 entstand die erste umfangreiche symphonische Komposition, die Sinfonia prosodica, die 1947 ihre vollständige, erfolgreiche Uraufführung erlebte. Zimmermann komponierte zu dieser Zeit in einem Stil, den Hans Heinz Stuckenschmidt als "Neues Pathos" charakterisiert hat: Anknüpfungs- und Bezugspunkt waren die Musik des mittleren Hindemith, Stravinskij, des französischen Neoklassizismus.



21,00 €
19,63 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783883778082
Medium: Buch
ISBN: 978-3-88377-808-2
Verlag: Edition Text + Kritik
Erscheinungstermin: 01.01.2005
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2005
Serie: Musik-Konzepte
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 275 g
Seiten: 183
Format (B x H): 152 x 232 mm

