

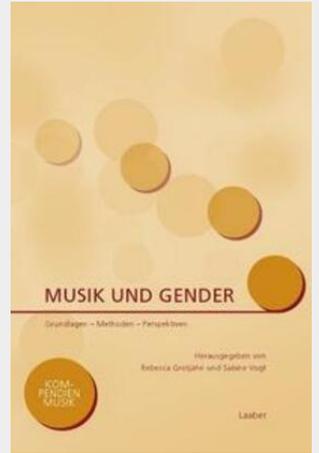
Grotjahn / Vogt

## Musik und Gender

Grundlagen – Methoden – Perspektiven

---

Genderforschung ist weder ein in sich geschlossenes Themengebiet noch eine spezielle Methode, sondern eine Perspektive, die für alle Felder der Kultur fruchtbar ist. Der Band 'Musik und Gender' lädt dazu ein, diese Perspektive auf Musik und Musikgeschichte zu richten. Er versteht sich als Lese-, Lern- und Lehrbuch, das erstmals wichtige Ansätze der musikwissenschaftlichen Genderforschung kompakt darstellt. Die Themen repräsentieren die inhaltliche Vielfalt des Gebiets und reichen von der italienischen Hofmusik der Renaissance bis zum Tango Ríoplatense, von der Quellenforschung bis zu Männlichkeitskonstruktionen in der Oper, von der Biografie bis zur Theorie der musikalischen Analyse. Zugleich steht jedes Kapitel für einen methodischen Ansatz, der anhand von Beispielen verständlich dargestellt wird. Voraus geht eine ausführliche Einführung in die Geschichte und die Theorien der musikwissenschaftlichen Genderforschung.



**36,80 €**

34,39 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

---

**Artikelnummer:** 9783890077253

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-89007-725-3

**Verlag:** Laaber

**Erscheinungstermin:** 30.04.2010

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** Erscheinungsjahr 2010

**Serie:** Kompendien Musik

**Produktform:** Kartoniert

**Seiten:** 263

**Format (B x H):** 150 x 220 mm

