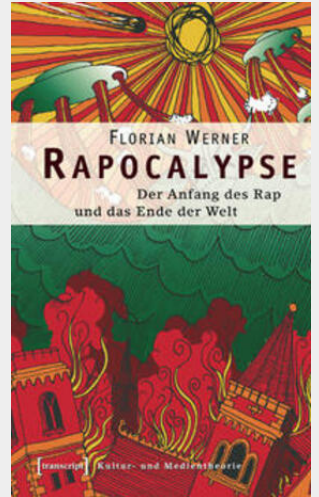


Werner

## Rapocalypse

Der Anfang des Rap und das Ende der Welt

'I understand that time is running out' - Wenn man den Texten vieler afro-amerikanischer Rapper glauben will, steht das Ende der Welt unmittelbar bevor. Woher rührt diese Faszination für die Apokalypse? Was beschreiben diese Untergangsszenarien, und zu welchem Zweck? Das Buch stellt die erste umfassende Studie zu apokalyptischen Motiven im US-amerikanischen HipHop dar. Zugleich verfolgt es die Entstehung dieser Kunstform von den Spirituals über die Rhetorik afroamerikanischer Prediger bis hin zu Blues und Reggae. Die Geschichte vom Ende der Welt ist so zugleich die Geschichte vom Anfang des Rap - 'Time's done run out!'



**26,80 €**

25,05 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

**Artikelnummer:** 9783899426083

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-89942-608-3

**Verlag:** transcript

**Erscheinungstermin:** 01.02.2007

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2007

**Serie:** Kultur- und Medientheorie

**Produktform:** Kartoniert

**Gewicht:** 402 g

**Seiten:** 282

**Format (B x H):** 135 x 225 mm

