

Corell

Der Holocaust als Herausforderung für den Film

Formen des filmischen Umgangs mit der Shoah seit 1945. Eine Wirkungstypologie

Filme über den Holocaust führen nach wie vor zu kontroversen Diskussionen, insbesondere über die Art ihres Umgangs mit der Shoah. Abgesehen von wenigen Ausnahmen besteht die filmwissenschaftliche Literatur zum Thema Holocaust im Film jedoch aus Beiträgen zu einzelnen Filmen ohne übergreifende Fragestellung. Schwerpunkt dieser Studie ist daher eine Typologie, welche die Wirkung dieser Filme auf den Zuschauer analysiert - unter Berücksichtigung der besonderen Ästhetik und der damit einhergehenden spezifischen Wahrnehmungsangebote. Die analysierten Filme - darunter u.a. 'Nacht und Nebel', 'Schindlers Liste', 'Das Leben ist schön', 'Zug des Lebens' und 'Birkenau und Rosenfeld' - stellen gleichzeitig einen Aufriss der filmischen Auseinandersetzung mit der Shoah seit 1945 dar.



39,80 €

37,20 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783899427196

Medium: Buch

ISBN: 978-3-89942-719-6

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 01.06.2009

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2009

Serie: Film (Transcript Verlag)

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 893 g

Seiten: 520

Format (B x H): 155 x 240 mm

