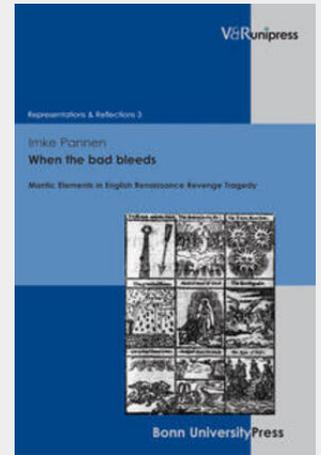


Pannen

When the bad bleeds

Mantic Elements in English Renaissance Revenge Tragedy

Die Studie 'When the bad bleeds' untersucht die Funktion von Mantik in der englischen Rachetragödie der Renaissance. Als mantische Elemente werden übernatürliche Phänomene wie Omen, Träume, Geister, Prophezeiungen und Flüche bezeichnet, die in der Rachetragödie eine prophetische, zukunftsweisende Funktion besitzen. Die Studie analysiert eine repräsentative Auswahl von Rachedramen von Zeitgenossen Shakespeares, unter ihnen 'The Spanish Tragedy', 'The White Devil' und 'The Revenger's Tragedy', um generelle Schlussfolgerungen über die Nutzung von Mantik in diesem Genre zu ziehen. Die Analyse des kulturellen Kontexts und der Funktionalisierung mantischer Elemente in der elisabethanischen, jakobäischen und korolinischen Rachetragödie zeigt deren essentielle Funktion im Aufbau der Handlung. Sie erzeugen und stimulieren Publikumserwartungen und sind nicht bloß rhetorisches decorum, sondern strukturelle Elemente, die Wissen über die Handlung und die Konventionen des Genres transferieren, das von Vergeltung geprägt ist. Eine Interpretation der Rachetragödie ist nur unter Einbeziehung mantischen Providentialismus fruchtbar.



75,00 €

70,09 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783899716405

Medium: Buch

ISBN: 978-3-89971-640-5

Verlag: V & R Unipress GmbH

Erscheinungstermin: 15.09.2010

Sprache(n): Deutsch, Englisch

Auflage: 1. Auflage 2010

Serie: Representations & Reflections

Produktform: Gebunden

Gewicht: 784 g

Seiten: 337

Format (B x H): 172 x 244 mm

