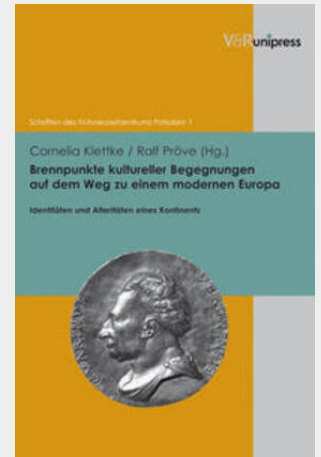


Brennpunkte kultureller Begegnungen auf dem Weg zu einem modernen Europa

Identitäten und Alteritäten eines Kontinents

Dieser Band stellt die polyzentrische Struktur Europas mit ihren heterogenen Kultur- und Sprachräumen, ihren Tendenzen zur Integration und Ab- bzw. Ausgrenzung auf den Prüfstand. Seine Beiträge behandeln Brennpunkte kultureller Begegnungen: Städte und Staaten, gesellschaftliche (Hof und Salon) sowie religiöse Räume. Sie berücksichtigen den internationalen Kulturaustausch auf der Ebene des Militärs und den Wissenschaftstransfer ebenso wie die identitätsstiftende Bedeutung der Gattungen Epos und Roman. Andere Beiträge reflektieren Tendenzen der nationalen Abgrenzung und des Prestigedenkens von Herrschern sowie die Missachtung der Ränder mit der kulturellen Ausgrenzung der »Wilden« Europas (Korsen, Sarden, Lappen), die in verschiedenen Medien (Lied, Architektur, Kunst) Ausdruck findet. Zur Identitätsfindung des modernen Europa gehört schließlich die Wechselwirkung mit dem noch unbekannteren Amerika als einem zukunftssträchtigen Begegnungsraum, über den sich auch die Europäer neu definieren.



70,00 €

65,42 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783899718775

Medium: Buch

ISBN: 978-3-89971-877-5

Verlag: V & R Unipress GmbH

Erscheinungstermin: 06.10.2011

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2011

Serie: Schriften des

Frühneuzeitentrums Potsdam

Produktform: Gebunden

Gewicht: 620 g

Seiten: 277

Format (B x H): 169 x 251 mm

