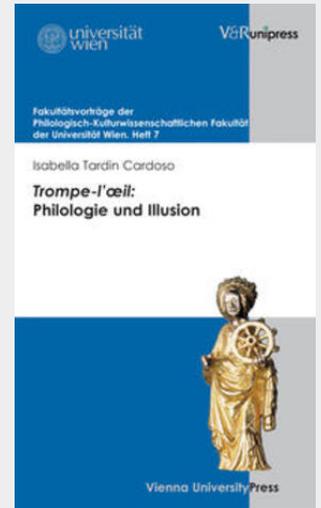


Tardin Cardoso

## Trompe-l'œil: Philologie und Illusion

Franz Römer zum Abschied aus dem Dekanat

Kann das Mittel der Imitation des Autorenstils auch dazu dienen, einen Text philologisch zu erschließen? Dem geht Isabella Tardin Cardoso hier nach. Sie greift damit die Frage auf, inwiefern das Mittel der Nachahmung, das in der Kunst weit verbreitet ist, auch für die Wissenschaft konstitutiv sein kann. Dieser Band ist dem Altdekan Franz Römer zu seinem Abschied aus dem Dekanat (Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien) gewidmet.



**15,00 €**

14,02 € (zzgl. MwSt.)

*Lieferfrist: bis zu 10 Tage*

**Artikelnummer:** 9783899719130

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-89971-913-0

**Verlag:** V&R unipress

**Erscheinungstermin:** 26.10.2011

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2011

**Serie:** Fakultätsvorträge der  
Philologisch-Kulturwissenschaftlichen  
Fakultät der Universität Wien

**Produktform:** Kartoniert

**Gewicht:** 150 g

**Seiten:** 80

**Format (B x H):** 123 x 210 mm

