

Tardin Cardoso

Trompe-l'œil: Philologie und Illusion

Franz Römer zum Abschied aus dem Dekanat

Kann das Mittel der Imitation des Autorenstils auch dazu dienen, einen Text philologisch zu erschließen? Dem geht Isabella Tardin Cardoso hier nach. Sie greift damit die Frage auf, inwiefern das Mittel der Nachahmung, das in der Kunst weit verbreitet ist, auch für die Wissenschaft konstitutiv sein kann. Dieser Band ist dem Altdekan Franz Römer zu seinem Abschied aus dem Dekanat (Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien) gewidmet.



15,00 €

14,02 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783899719130

Medium: Buch

ISBN: 978-3-89971-913-0

Verlag: V&R unipress

Erscheinungstermin: 26.10.2011

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2011

Serie: Fakultätsvorträge der
Philologisch-Kulturwissenschaftlichen
Fakultät der Universität Wien

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 150 g

Seiten: 80

Format (B x H): 123 x 210 mm

