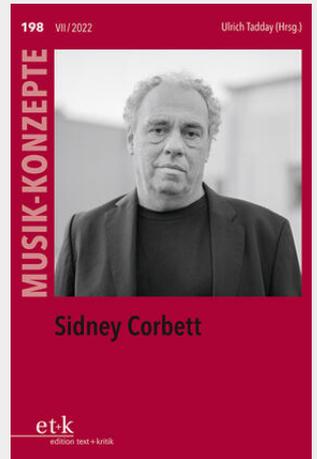


Sidney Corbett

Wenn sich das kompositorische Denken und Schaffen Sidney Corbetts (*1960) nicht so einfach auf einen Nenner bringen lässt, ist das auch ein Zeichen einer ausgeprägten Individualität: einer Individualität, die sich in einzelnen klanglichen Ereignissen ausdrückt und Corbetts Werke in ihren vielfältigen Erscheinungen durchformt, sei es als Opern und Vokalmusik oder als Orchester- und Kammermusik. Dabei setzt sich die individuelle Gestalt der Werke niemals dem bloßen Verdacht der Subjektivität aus, weil Corbetts Musik immer auch philosophisch und literarisch reflektiert einen Bezug zur Welt herstellt. Dass sich allerdings Corbetts Musik nicht in ihrem weltimmanenten Bezug erschöpft, sondern in ihrer klanglichen Gestalt weit darüber hinaus weist, arbeitet der Band ebenso anschaulich heraus, wie er außerdem die Lehrtätigkeit des Komponisten Corbett vorstellt.



26,00 €

24,30 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783967076745

Medium: Buch

ISBN: 978-3-96707-674-5

Verlag: Edition Text + Kritik

Erscheinungstermin: 01.07.2022

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2022

Serie: MUSIK-KONZEPTE

Produktform: Kartoniert

Seiten: 118

Format (B x H): 150 x 230 mm

