

Tadday

Georg Friedrich Haas

Der Komponist Georg Friedrich Haas (*1953) will als ein politischer Mensch verstanden werden. Sein von der Kritik als ausdrucksstark und wirkungsmächtig gewürdigtes Schaffen ist von einem hohen humanistischen Ethos getragen. Georg Friedrich Haas' Kompositionen sind stark mit der klassisch-romantischen Tradition verbunden. Zugleich zeugen sie von einer so raffinierten wie fantasiereichen Technik, die sich nicht im Begriff der Mikrotonalität erschöpft. Die Autorinnen und Autoren des Bandes stellen sich der Frage, wie sich Ausdruck und Konstruktion in der Musik von Haas wechselseitig bedingen und durchdringen. Mit Beiträgen von Barbara Barthelmes, Daniel Ender, Bernhard Günther, Jim Igor Kallenberg, George E. Lewis, Thomas Meyer und Gesine Schröder.



28,00 €

26,17 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783967077513

Medium: Buch

ISBN: 978-3-96707-751-3

Verlag: Edition Text + Kritik

Erscheinungstermin: 31.03.2023

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2023

Serie: MUSIK-KONZEPTE

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 187 g

Seiten: 106

Format (B x H): 140 x 224 mm

