

Görner

## Das parfümierte Wort

Die fünf Sinne in literarischer Theorie und Praxis Die Salzburger Vorlesungen I

Wie stellt sich Literatur zur sinnlichen Wahrnehmung? Bemüht sie sich darum, im Text einen Sinn lebendig werden zu lassen, 'der über alle Sinne ist' (Hofmannsthal) oder arbeitet sie mit den Sinnen als Instrumenten beim Erzeugen literarischer Sinnlichkeit? In welchem Verhältnis steht die poetisch-philosophische Reflexion zur Materialität des Sinnlichen? In vierzehn an der Universität Salzburg 2013/14 gehaltenen Vorlesungen werden diese und andere Fragen an literarischen Beispielen – aber auch in den Bereichen der bildenden Kunst und Musik – erörtert, wobei das behandelte Spektrum von der Romantik bis in die Gegenwartsliteratur reicht, von den Anfängen einer kulturwissenschaftlichen Behandlung dieser Fragen bei Friedrich Nietzsche, Georg Simmel, Walter Benjamin und Helmuth Plessner bis zum Entwurf einer Ästhetik literarischer Sinnlichkeit.



**38,00 €**

35,51 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

**Artikelnummer:** 9783968214795

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-96821-479-5

**Verlag:** Rombach Wissenschaft

**Erscheinungstermin:** 30.05.2014

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2014

**Produktform:** Gebunden

**Gewicht:** 413 g

**Seiten:** 258

**Format (B x H):** 150 x 224 mm

