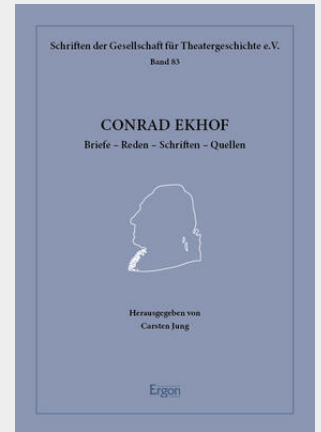


Jung

Conrad Ekhof

Briefe – Reden – Schriften – Quellen

Conrad Ekhof (1720–1778) gilt als „Vater der deutschen Schauspielkunst“, der den realistischen Schauspielstil im deutschen Theater durchsetzte, aus dem Wandertheater seiner Zeit Stadt- und Staatstheater machte und aus Gauklern, die am Rand der Gesellschaft lebten, Künstler und angesehene Bürger. Der vorliegende Band vereint erstmals alles, was von Ekhofs Briefen, Reden und Schriften noch erhalten ist, und dies – soweit möglich – als Transkription der Originalhandschriften. Zusätzliches Quellenmaterial rundet den Band ab. Vieles davon wird hier erstmalig publiziert und sachkundig erläutert. Eine unverzichtbare Sammlung für alle, die sich für das deutsche Theater und das 18. Jahrhundert interessieren.



99,00 €

92,52 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, *Erscheinungstermin ca. Juli 2024*

Artikelnummer: 9783987400728

Medium: Buch

ISBN: 978-3-98740-072-8

Verlag: Ergon

Erscheinungstermin: 01.07.2024

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2024

Serie: Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte e. V.

Produktform: Gebunden

Seiten: 559

Format (B x H): 170 x 240 mm

