

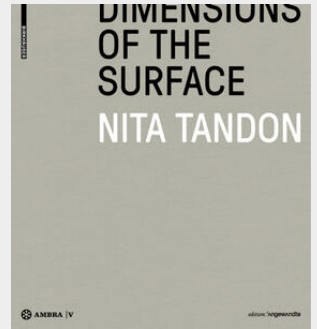
## Nita Tandon

---

„Dimensions of the Surface / Dimensionen der Oberfläche“ ist eine umfassende Dokumentation der Arbeiten der in Indien geborenen, in Wien lebenden Künstlerin Nita Tandon. Bilder, Zeichnungen, Objekte und Dokumentationen temporärer Installationen und Performances geben einen Überblick über das formal umfassende Werk der Künstlerin und werden von Texten in deutscher und englischer Sprache kommentiert. Nita Tandon thematisiert unter anderem die Probleme der Identität und des Raumes im digitalen Zeitalter; ihr vielschichtiges, multimediales Werk sprengt aber die Grenzen eindimensionaler Interpretationsversuche. Die im Buch dokumentierten Arbeiten wurden bei Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt und liefern ein vollständiges Bild des Werks der Künstlerin, geben aber auch Einblick in noch nicht abgeschlossene Zyklen.

“Dimensions of the Surface / Dimensionen der Oberfläche” is a comprehensive documentation of the work of the Indian-born artist Nita Tandon, who lives in Vienna. Paintings, drawings, objects and documentations of temporary installations and performances with German and English written commentaries give readers an overview of the formal breadth of the artist’s work. Nita Tandon’s themes cover the problems of identity and space in the digital age. The many layers of her work and her cross-media approach reach beyond the limits of one-dimensional interpretation attempts. The works documented in this publication have been shown in Austria and abroad. This range of projects is both a complete spectrum of the artist’s work, while also offering glimpses of cycles that have yet to be completed.

“Dimensions of the Surface / Dimensionen der Oberfläche” is a comprehensive documentation of the work of the Indian-born artist Nita Tandon, who lives in Vienna. Paintings, drawings, objects and documentations of temporary installations and performances with German and English written commentaries give readers an overview of the formal breadth of the artist’s work. Nita Tandon’s themes cover the problems of identity and space in the digital age. The many layers of her work and her cross-media approach reach beyond the limits of one-dimensional interpretation attempts. The works documented in this publication have been shown in Austria and abroad. This range of projects is both a complete spectrum of the artist’s work, while also offering glimpses of cycles that have yet to be completed.



**29,95 €**  
27,99 € (zzgl. MwSt.)

*Nicht mehr lieferbar*

---

**Artikelnummer:** 9783990436141  
**Medium:** Buch  
**ISBN:** 978-3-99043-614-1  
**Verlag:** Ambra Verlag  
**Erscheinungstermin:** 30.06.2014  
**Sprache(n):** Englisch, Deutsch  
**Auflage:** 1. Auflage 2014  
**Serie:** ISSN  
**Produktform:** Gebunden  
**Gewicht:** 981 g  
**Seiten:** 176  
**Format (B x H):** 230 x 250 mm

