

Studien zur Musikwissenschaft – Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich. Band 62

Wie keine andere Quellengattung eröffnen Ego-Dokumente Einblicke in die musikalische Alltagsgeschichte und in die Gedankenwelt von Personen, die mit Musik umgehen, in ihre Wahrnehmungen, ihre Intentionen und ihre Erinnerung. Es sind Zeugnisse der Selbstwahrnehmung und der Selbstdarstellung, sei es im privaten Bereich der Korrespondenz und des Tagebuchs, sei es auch in der gedruckten Form von autobiographischen Schriften. Band 62 der Studien zur Musikwissenschaft bietet Informationen über biographische Dokumente mit Musikbezug, die aus der Zeitspanne zwischen der Französischen Revolution und dem Ersten Weltkrieg stammen und in Forschungen der letzten Jahre entdeckt oder wiederentdeckt wurden.



55,00 €

51,40 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783990941850

Medium: Buch

ISBN: 978-3-99094-185-0

Verlag: Hollitzer

Erscheinungstermin: 22.04.2024

Sprache(n): Englisch

Auflage: Erscheinungsjahr 2024

Serie: Studien zur Musikwissenschaft -
Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in
Österreich

Produktform: Kartoniert

Seiten: 160

Format (B x H): 165 x 240 mm

