

Posse

Samuel Beckett Dans Les Marges Du Surréalisme

Ou l'Écriture Du Rocking Chair

Longuement, la question de la productivité du mouvement surréaliste français sur l'œuvre de Samuel Beckett fut débattue, polarisée entre rejet et acceptation péremptoire. Cette possible influence trouve un point d'appui important dans Samuel Beckett dans les marges du surréalisme, découvrant une œuvre faite de reprises et d'emprunts de la poésie surréaliste. Par un dépouillement attentif des archives beckettiennes incluant correspondance, cahiers préparatoires et publications en revue, Bernard-Olivier Posse propose une méthode philologique mêlant analyse littéraire et perspective sociologique propice à reconsidérer la posture auctoriale de Samuel Beckett. The question of how influential the French surrealist movement has been on the work of Samuel Beckett has been debated for a long time but the answers were only made of peremptory oppositions: either rejection or acceptance. Samuel Beckett dans les marges du surréalisme aims to demonstrate the (ambiguous) way Beckett works with surrealist poetry by a play of quotations which are always repeated, always altered. Based on research on Beckettian archives such as his correspondence, preparatory notes and publications in journals, this book combines literary analysis and sociological perspective in order to understand how Beckett deals with his self-representation as a writer.

Longuement, la question de la productivité du mouvement surréaliste français sur l'œuvre de Samuel Beckett fut débattue, polarisée entre rejet et acceptation péremptoire. Cette possible influence trouve un point d'appui important dans Samuel Beckett dans les marges du surréalisme, découvrant une œuvre faite de reprises et d'emprunts de la poésie surréaliste. Par un dépouillement attentif des archives beckettiennes incluant correspondance, cahiers préparatoires et publications en revue, Bernard-Olivier Posse propose une méthode philologique mêlant analyse littéraire et perspective sociologique propice à reconsidérer la posture auctoriale de Samuel Beckett. The question of how influential the French surrealist movement has been on the work of Samuel Beckett has been debated for a long time but the answers were only made of peremptory oppositions: either rejection or acceptance. Samuel Beckett dans les marges du surréalisme aims to demonstrate the (ambiguous) way Beckett works with surrealist poetry by a play of quotations which are always repeated, always altered. Based on research on Beckettian archives such as his correspondence, preparatory notes and publications in journals, this book combines literary analysis and sociological perspective in order to understand how Beckett deals with his self-representation as a writer.

 fachmedien.de
WISSEN. EINFACH. FINDEN.

110,50 €

103,27 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9789004463400
Medium: Buch
ISBN: 978-90-04-46340-0
Verlag: Brill
Erscheinungstermin: 14.10.2021
Sprache(n): Andere Sprache
Auflage: Erscheinungsjahr 2021
Serie: Faux Titre
Produktform: Gebunden
Gewicht: 633 g
Seiten: 296
Format (B x H): 155 x 235 mm

 fachmedien.de
WISSEN. EINFACH. FINDEN.

Kundenservice Fachmedien Otto Schmidt

Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | kundenservice@fachmedien.de | 0800 000-1637 (Inland)

22.07.2024 | 05:20 Uhr

