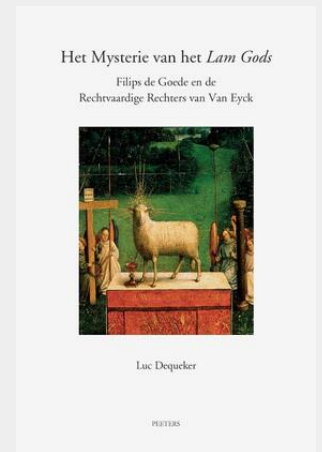


Dequeker

Het Mysterie van het Lam Gods: Filips de Goede en de Rechtvaardige Rechters van Van Eyck

De citaten uit de Apocalyps en de Profeten op het Lam-Godsretabel van Jan van Eyck (Gent, Sint-Baafskathedraal) evoceren de terugkeer van het Aards Paradijs, het Duizendjarige Rijk en de openbaring van het Nieuwe Jeruzalem. Het enthousiaste toekomstvisioen, met als inzet het einde van het Westerse schisma, de bevrijding van Jeruzalem en de bekering van de Joden, illustreert de hofideologie van het Bourgondische rijk in de 15de eeuw. Het werd mogelijk geïnspireerd door Spaanse conversos met connecties in Brugge. Het was bestemd voor het Prinsenhof in Gent naar aanleiding van de doop op 6 mei 1432 van Josse, geboren in Gent, de verhoopte troonopvolger van Filips de Goede en Isabella van Portugal. Het retabel werd niet aanvaard omwille van zijn millenaristische ideologie. Het werd aangepast mits expliciete verwijzingen naar de zondeval van Adam en Eva en kreeg een plaats in de pas gebouwde kapel van Judocus Vijd en Elisabeth Borluut in de toenmalige Sint-Janskerk, nadien Sint-Baafskathedraal.

De citaten uit de Apocalyps en de Profeten op het Lam-Godsretabel van Jan van Eyck (Gent, Sint-Baafskathedraal) evoceren de terugkeer van het Aards Paradijs, het Duizendjarige Rijk en de openbaring van het Nieuwe Jeruzalem. Het enthousiaste toekomstvisioen, met als inzet het einde van het Westerse schisma, de bevrijding van Jeruzalem en de bekering van de Joden, illustreert de hofideologie van het Bourgondische rijk in de 15de eeuw. Het werd mogelijk geïnspireerd door Spaanse conversos met connecties in Brugge. Het was bestemd voor het Prinsenhof in Gent naar aanleiding van de doop op 6 mei 1432 van Josse, geboren in Gent, de verhoopte troonopvolger van Filips de Goede en Isabella van Portugal. Het retabel werd niet aanvaard omwille van zijn millenaristische ideologie. Het werd aangepast mits expliciete verwijzingen naar de zondeval van Adam en Eva en kreeg een plaats in de pas gebouwde kapel van Judocus Vijd en Elisabeth Borluut in de toenmalige Sint-Janskerk, nadien Sint-Baafskathedraal.



47,50 €

44,39 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9789042924642

Medium: Buch

ISBN: 978-90-429-2464-2

Verlag: PEETERS PUB

Erscheinungstermin: 31.03.2011

Sprache(n): Andere Sprache

Auflage: Erscheinungsjahr 2011

Serie: Annua Nuntia Lovaniensia

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 567 g

Seiten: 286

Format (B x H): 157 x 236 mm

