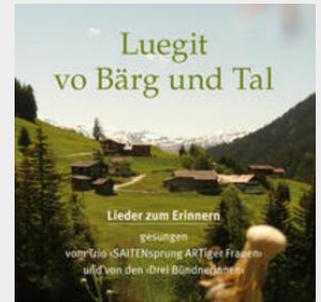


Luegit vo Bärig und Tal

Lieder zum Erinnern

Die Idee, Lieder «zum Erinnern» auf Tonträger festzuhalten, kam der Autorin und Liedermacherin Erica Brühlmann-Jecklin beim Schreiben ihrer drei Bücher («Sofia», «Alice singt» und «Rosenkind»), in denen ein Stück Schweizersozialgeschichte des 20. Jahrhunderts festgehalten ist. Zufall, dass die drei Hauptpersonen alle im Jahr 1913 geboren sind, aber kein Zufall, dass sie alle ihr Leben lang von Liedern begleitet wurden, die ihnen Lebensfreude schenken, auch Kraft, ihre der Zeit entsprechend nicht einfachen Schicksale zu meistern. Gesungen wurde in der Schule, in der Kirche, daheim und anderswo, auf der Alp genauso wie in der Küche, im Kirchenchor oder im Schneideratelier. Mit dieser Doppel-CD soll mitgeholfen werden, Volksliedgut aus jener Zeit zu erhalten. Die Sängerinnen hatten bei den Tonaufnahmen nicht den Anspruch, eine perfekte Leistung zu erbringen, und haben deshalb eine einfache dreistimmige A-capella-Version gewählt. Sie erlaubten sich auch, Lieder, die meist von Männern gesungen werden, etwa den Schacher-Seppeli, die Lorelei oder Nach der Heimat kehr ich wieder aufzunehmen. Es ist ihnen ein Anliegen, dass die Leserinnen und Leser – wie innerhalb der Familie – mitsingen können. Die Reihenfolge der Lieder auf den zwei CDs entspricht der ihres Vorkommens in den erwähnten Büchern. 52 Lieder sind es, festgehalten von zwei Formationen: 14 von den Liedermacherinnen der Gruppe «SAITENSprung ARTiger Frauen», die übrigen von den «Drei Bündnerinnen». Wer immer sich die Lieder anhört, erinnert sich und mag mitsingen. Titel CD 1 Im schönsten Wiesengrunde / Komm lieber Mai und mache / Luegit vo Bärig und Tal / Wenn alle Brünlein fließen / Am Brunnen vor dem Tore / Verlassen von der ganzen Welt / Hunderttausig Öpfelschnitz / Hab oft im Kreise der Leiben / Mädchen, warum weinest du? / Chumm, mir wie go Chriesli gönne / Die güldne Sonne / Der Mond ist aufgegangen / Im Wald und auf der Heide / Die Gedanken sind frei / Die Blümelein, sie schlafen / Es blauet der Himmel, es glitzert der Schnee / So nimm denn meine Hände / Freut euch des Lebens / Mys einzig lieb Mueti du goldige Stärn / 's isch äbe ne Mönch uf Ärde / Ich liebe dich, so wie du mich / Ticinesi son bravi soldati / Gott ist die Liebe / Meiteli, wenn du witt go tanze / Hört ihr die Drescher, sie dreschen im Takt / I bin en arme Hirtechnab / De root Schwizer / Ihr Kinderlein kommet / Ihr Berge lebt wohl CD 2 Vo Schönebuech bis Ammel – Baselbieterlied / Geh aus mein Herz und suche Freud / Grosser Gott, wir loben Dich / An einem Sommermorgen / Alle Rosen, sie blühen am Wege rot / Ännchen von Tharau / Morge früe, wenn d Sunne lacht / S Bättglöggli / Muess i denn zum Städtele hinaus / Wir sind jung, die Welt steht offen / Vo Luzärn gäge Wäggis zue / Maria zu lieben ist allzeit mein Sinn / Halleluja / Loreley – Ich weiss nicht, was soll das bedeuten / I's Mueters Stübeli / Là-haut sur la montagne / Wie herrlich ist die Jugendzeit / Niene geits so schön u luschtig / Auf du junger Wandersmann / Nach der Heimat kehr ich wieder / Schatz mein Schatz, reise nicht so weit / I bi de Schacher-Seppeli / Guten Abend, gut Nacht

Die Idee, Lieder «zum Erinnern» auf Tonträger festzuhalten, kam der Autorin und Liedermacherin Erica Brühlmann-Jecklin beim Schreiben ihrer drei Bücher («Sofia», «Alice singt» und «Rosenkind»), in denen ein Stück Schweizersozialgeschichte des 20. Jahrhunderts festgehalten ist. Zufall, dass die drei Hauptpersonen alle im Jahr 1913 geboren sind, aber kein Zufall, dass sie alle ihr Leben lang von Liedern begleitet wurden, die ihnen Lebensfreude schenken, auch Kraft, ihre der Zeit entsprechend nicht einfachen Schicksale zu meistern. Gesungen wurde in der Schule, in der Kirche, daheim und anderswo, auf der Alp genauso wie in der Küche, im Kirchenchor oder im Schneideratelier. Mit dieser Doppel-CD soll mitgeholfen werden, Volksliedgut aus jener Zeit zu erhalten. Die Sängerinnen hatten bei den Tonaufnahmen nicht den Anspruch, eine perfekte Leistung zu erbringen, und haben deshalb eine einfache dreistimmige A-capella-Version gewählt. Sie erlaubten sich auch, Lieder, die meist von Männern gesungen werden, etwa den Schacher-Seppeli, die Lorelei oder Nach der Heimat kehr ich wieder aufzunehmen. Es ist ihnen ein Anliegen, dass die Leserinnen und Leser – wie innerhalb der Familie – mitsingen können. Die Reihenfolge der Lieder auf den zwei CDs



28,00 €
23,53 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 7611698043410
Medium: Sonstiges
ISBN: 978-3-03910-434-1
Verlag: Schwabe Basel
Erscheinungstermin: 25.04.2014
Sprache(n): Deutsch, Andere Sprache
Auflage: Erscheinungsjahr 2014
Produktform: CD-Audio
Format (B x H): 145 x 125 mm

