

Schott

...meine-keine lieder / die aufgabe von musik

für Frauenstimme / Performance, Hammerklavier / Sample-Keyboard und Bassklarinetze

Ihr Stück versteht Iris ter Schiphorst als Hommage an die Schriftstellerin Inge Müller (1925 - 1966), deren Gedichte in diese Arbeit mit aufgenommen wurden, und als "wissenschaftlich-künstlerische Auseinandersetzung mit dem geistigen Klima ihrer Lebenszeit", insbesondere der NS-Zeit sowie ihrer Rezeption in den sechziger Jahren u. a. durch Hannah Arendt. Der Gedanke, sich vom Lied als konstitutiver Einheit von Text und Musik zu verabschieden und mit unterschiedlichen Textgenres zu arbeiten (inklusive sog. Volkslieder), eröffnete der Komponistin die Möglichkeit, theatral zu denken und erzählerische, mitunter ‚szenische‘ Bezüge zwischen den Elementen herstellen zu können: Manchmal kommentiert die Musik den Text, manchmal konterkariert sie ihn oder stellt ihn in Frage und umgekehrt. Die meisten Texte werden gesprochen, gesungen wird fast nur auf Vokalisen. Die Komposition ist explizit für eine weibliche Vokal-Solistin geschrieben und die sie begleitenden Musiker sollen im Idealfall männliche Musiker sein. "Die gesungenen Partien sind wie ein Kommentar gestaltet. Die Darstellerin/Sängerin muss in theatraler Körperarbeit geschult sein, sich die Texte einverleiben und verkörperlichen." Schwierigkeitsgrad: 5



87,00 €

81,31 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783793142997

Medium: Sonstiges

ISBN: 978-3-7931-4299-7

Verlag: Schott

Erscheinungstermin: 11.08.2021

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2021

Produktform: Noten

Gewicht: 519 g

Seiten: 128

Format (B x H): 231 x 303 mm

