

Vorspielbuch 3

zur Klavierschule "Piano Kids" Band 3. Klavier.

For decades, pupils (aged 6+) have been learning the basics of piano playing with plenty of imagination and creativity by using the popular three-volume piano method Piano Kids by Hans-Günter Heumann. In 2014 the method was revised and has since been published in a revised and expanded new edition: New songs and illustrations breathe new life into the standard work and adjust it to the reality of life of today's first-time piano players. The educational concept of Piano Kids, resulting from the combination of textbooks, additional activity books as well as the large number of themed tune books, is now completed by tune books that are companions to the textbooks. These new tune books contain a wide range of very easy pieces for beginners which are in line with the progress of the textbooks and provide the young pianists with age-appropriate playing literature from the very first piano lesson. Well-known folklore melodies, upbeat compositions in the style of pop, rock and jazz music as well as the first little masterpieces by Mozart, Beethoven & Co. motivate and stimulate the pupils and add variety to the music lessons. Volume 1 starts with several pieces for piano duet which will easily motivate beginners without demanding too much. All pieces are limited to the five-note range while nevertheless covering the whole spectrum of styles: from folk melodies via classical pieces by composers such as Gurlitt, Türk or Bartók to modern compositions from the areas of pop, rock and jazz music. Alongside Vol. 2 of the piano method, Volume 2 extends the pitch range and heightens the rhythmic demands. Apart from the wide range of songs from the areas of folk, rock and pop music, the young musicians get to know the first easy piano pieces by Mozart, Beethoven & Co. Many little 'treats' will have a lasting motivating effect on the pianists, like e.g. the Baby Elephant Walk by Henri Mancini or The Entertainer by Scott Joplin. These pieces have been arranged by Hans-Günter Heumann in such a way that they do not demand too much of the children but motivate them when playing these famous melodies. Instrumentation: piano

Mit der beliebten dreibändigen Klavierschule Piano Kids von Hans-Günter Heumann lernen SchülerInnen (ab etwa 6 Jahren) seit Jahrzehnten mit viel Fantasie und Kreativität die Grundlagen des Klavierspiels. Im Jahr 2014 wurde die Schule einer Revision unterzogen und in einer überarbeiteten und erweiterten Neuauflage herausgebracht: Neue Lieder und Illustrationen bringen frischen Wind in das Standardwerk und passen es an die Lebensrealität heutiger Klavieranfänger an. Das pädagogische Konzept der Piano Kids, das sich aus dem Zusammenspiel aus Lehrbüchern und den ergänzenden Aktionsbüchern ergibt, wird nun durch auf die Schulbände abgestimmte Vorspielbücher ergänzt. Diese neuen Vorspielbücher bieten eine weite Bandbreite an sehr leichter Anfängerliteratur, die sich an den Fortschritten der Lehrbücher orientieren und ab der ersten Klavierstunde die kleinen Pianisten mit altersgerechten Spielstücken versorgen. Bekannte Melodien aus dem Volksgut, peppige Kompositionen im Stil von Pop, Rock und Jazz sowie die ersten kleinen Meisterwerke von Mozart, Beethoven & Co. motivieren die Schüler immer wieder aufs Neue und bringen Abwechslung in den Unterricht. Band 1 (ED 22641) beginnt mit einigen vierhändigen Stücken, die die Anfänger schnell motivieren werden, ohne sie dabei zu überfordern. Alle Stücke beschränken sich auf den Fünftonraum, decken dabei aber das gesamte stilistische Spektrum ab: von Volksmelodien, wie Der Kuckuck und der Esel, über leichte klassische Stücke von Komponisten wie Gurlitt, Türk oder Bartók, bis hin zu modernen Kompositionen aus den Bereichen Pop, Rock und Jazz. Band 2 (ED 22642) erweitert parallel zur Klavierschule Band 2 den Tonumfang und den rhythmischen Anspruch. Neben dem breiten Spektrum an Liedern aus dem Folk-, Rock- und Pop-Bereich, lernen die kleinen Musiker bereits die ersten, leichten Klavierwerke von Mozart, Beethoven & Co. kennen. Viele kleine „Leckerbissen“ werden die Pianisten nachhaltig motivieren, wie beispielsweise der Baby Elephant Walk von Henri Mancini oder The Entertainer von Scott Joplin. Diese Stücke wurden von Hans-Günter Heumann so bearbeitet, dass sie die Kinder nicht überfordern, sondern motivieren beim Spielen dieser berühmten Melodien. Band 3 (ED 22643)...



14,50 €

13,55 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783795711412

Medium: Sonstiges

ISBN: 978-3-7957-1141-2

Verlag: Schott

Erscheinungstermin: 23.08.2017

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2017

Serie: Piano Kids

Produktform: Noten

Gewicht: 229 g

Seiten: 56

Format (B x H): 231 x 303 mm

