

Antipov

24 Préludes

Critical Edition of the Complete Works. op. 3 No. 2, op. 23, op. 32. Klavier. Partitur und Kritischer Bericht.

Sergei Rachmaninoff (1873–1943) was a pianist and composer of international stature and one of the towering figures of early 20th century music. He left behind an œuvre consisting of some 170 works, many of which await discovery or are known only in forms far removed from the composer's intentions. Sergei Rachmaninoff: Critical Edition of the Complete Works (RCW), a project issued by Russian Music Publishing, is the first complete edition of Rachmaninoff's music prepared in accordance with scholarly criteria while meeting the demands of performers. It catalogues, explores, and annotates every available musical, literary, and iconographic source on Rachmaninoff's music. The RCW is published under the scholarly auspices of Dr. Valentin Antipov. The editorial standards of the RCW satisfy the most discerning criteria and are safeguarded by an Editorial Board of internationally acknowledged authorities in Rachmaninoff scholarship. Alexandre Rachmaninoff (1933–2012), the composer's grandson, has been retained as a special advisor. The RCW is furthermore realized in close cooperation with the Glinka State Central Museum of Musical Culture, which houses one of the most extensive collections of Rachmaninoff autographs worldwide. All sources are consulted for the first time and all compositions are presented in their authentic form with all existing versions from the composer. Instrumentation: piano op. 3 No. 2, op. 23, op. 32

Sergei Rachmaninoff (1873–1943) gehört als Pianist und Komponist von internationalem Profil zu den unverwechselbaren Musikerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Er hinterließ ein rund 170 Werke umfassendes Œuvre, das bis heute nicht in seiner Ganzheit, vor allem nicht immer in der vom Komponisten intendierten Gestalt bekannt ist. Das bei Russian Music Publishing verlegte Projekt Sergei Rachmaninoff, Kritische Ausgabe sämtlicher Werke (RCW), veröffentlicht erstmals sämtliche musikalischen Werke des Komponisten unter Berücksichtigung sowohl wissenschaftlicher Kriterien als auch der Anforderungen der musikalischen Praxis. Die Edition verzeichnet, erforscht und kommentiert dabei alle verfügbaren musikalischen, literarischen und ikonographischen Quellen. Die wissenschaftliche Leitung der RCW liegt in den Händen von Dr. Valentin Antipov. Die Editionsrichtlinien der RCW, deren Einhaltung von einem Herausgeberteam international anerkannter Autoritäten der Rachmaninoff-Forschung überwacht wird, entsprechen höchsten Ansprüchen. Alexandre Rachmaninoff (1933–2012), der Enkel des Komponisten, konnte als Berater gewonnen werden. Das RCW-Projekt wird in enger Zusammenarbeit mit dem Glinka State Central Museum of Musical Culture realisiert, das über eine der umfangreichsten Sammlungen von Rachmaninoff-Autographen weltweit verfügt. Unter Berücksichtigung aller überlieferten Quellen werden hier zum ersten Mal sämtliche Werke in ihrer authentischen Form und mit allen aus der Feder des Komponisten stammenden Fassungen präsentiert.



99,50 €
92,99 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783795716592
Medium: Sonstiges
ISBN: 978-3-7957-1659-2
Verlag: Schott
Erscheinungstermin: 06.12.2018
Sprache(n): Englisch, Andere Sprache
Auflage: Erscheinungsjahr 2018
Serie: Rachmaninoff Critical Edition of the Complete Works
Produktform: Noten
Gewicht: 1677 g
Seiten: 232
Format (B x H): 271 x 375 mm

