

Klarinettenschule

Band 1: No. 1-33. op. 63. Klarinette in B. Ausgabe mit CD.

Die Klarinettenschule op. 63 von Carl Baermann aus dem Jahr 1867 gilt noch heute als das Standardwerk in der klassischen Klarinettenausbildung. Die grundlegend überarbeitete Neuausgabe hat sich zum Ziel gesetzt, das pädagogische Konzept, das heute immer noch Gültigkeit besitzt, für den modernen Unterricht aufzuarbeiten, Notendruck und Texte anzupassen und die Lehrinhalte sinnvoll zu ergänzen. Der Herausgeber, der auf seine langjährige Erfahrung als Orchesterklarinetrist und Universitätsdozent im Fach Klarinette zurückgreift, schafft es, das wertvolle Unterrichtsmaterial an die Ansprüche der heutigen Zeit anzupassen und dabei die grundlegende Methodik zu erhalten. Dabei sind insgesamt 7 Bände entstanden: Klarinettenschule Band 1 und Band 2 (ED 21761, ED 21762) Klarinettenschule Band 1 und Band 2, jeweils mit 2 CDs (ED 21761-50, ED 21762-50): Die CDs enthalten die Klavierbegleitung zu den Spielstücken, mit und ohne Klarinette Spielbuch 1 und 2 (ED 21763, ED 21764): Klavierpartitur zu den Spielstücken der Schule, mit zusätzlich eingelegter Klarinettenstimme Tägliche Übungen (ED 21765): aus der Original-Schule ausgegliederte und ergänzte systematische Tonleiter-, Intervall- und Akkord-Übungen durch alle Tonarten Durch die dreisprachige Ausstattung aller Ausgaben (deutsch, englisch, französisch) sind sie auch international einsetzbar. Zur Revision: Der Notentext wurde inhaltlich nach Vorlage des Erstdrucks übernommen und nur wenige Unstimmigkeiten in der Artikulation sowie einzelne Druckfehler revidiert. Durch die Auslassung der historischen Griffanweisungen für das Deutsche Griffsystem entstand nicht nur ein sauberes, im Vergleich zum Original übersichtlicheres Druckbild, die Klarinettenschule wird so universal einsetzbar. Die Textinhalte und Spielanweisungen der Vorlage wurden sprachlich behutsam modernisiert und stellenweise ergänzt um weitere Ideen aus der Unterrichtspraxis, wie z. B. Einspielkonzepte, Atemübungen, Literaturhinweise oder Tipps zum täglichen Üben. Weitere Ergänzungen bei den Tonleiter- und Dreiklangstudien in sämtlichen Dur- und Moll-Tonleitern vervollständigen die Methode zu einem umfassenden und gründlichen Studienwerk, das nicht nur jugendlichen und erwachsenen Anfängern als Lehrwerk dient, sondern auch für fortgeschrittene Musiker ein wertvolles Kompendium an Tonleiterübungen und Etüden ist, und sich bestens eignet, die Fingerfertigkeit und Geläufigkeit zu trainieren. Die Klarinettenschule Band 1 und 2 enthält neben Tonleitern und technischen Fingerübungen die beliebten Spielstücke Baermanns, wie die Romanze (Nr. 14), die sich bestens als Vortragsstücke eignen und gleichzeitig die Technik und musikalische Ausdrucksfähigkeit schulen. Ausgegliedert wurden dagegen die systematischen Tonleiter-, Intervall- und Akkordübungen in allen Tonarten, die – um die Übersichtlichkeit zu verbessern – gesammelt im Band Tägliche Übungen (ED 21765) zu finden sind. Die beiden Lehrbücher sind mit oder ohne CDs erhältlich. Die Ausgaben mit CDs sind jeweils ausgestattet mit zwei Audio-CDs, die vom Herausgeber live eingespielt wurden und zu allen Spielstücken eine klassische Hörversion sowie eine reine Klavierversion zum Mitspielen enthalten. Schwierigkeitsgrad: 2-3



26,50 €

24,77 € (zzgl. MwSt.)

Nicht mehr lieferbar

Artikelnummer: 9783795748036

Medium: Sonstiges

ISBN: 978-3-7957-4803-6

Verlag: Schott

Erscheinungstermin: 24.06.2015

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2015

Serie: Baermann - Klarinettenschule

Produktform: Noten

Gewicht: 336 g

Seiten: 76

Format (B x H): 231 x 303 mm

