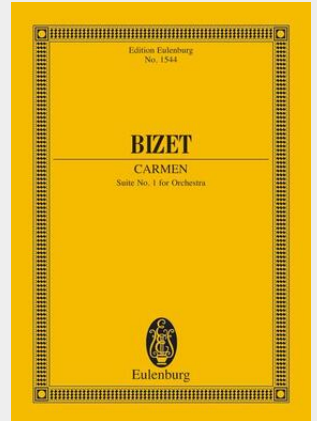


Didion

Carmen Suite I

nach der kritischen Ausgabe von Robert Didion. Orchester. Studienpartitur.

"Carmen" ist eine der beliebtesten und weltweit meist aufgeführten Opern. Ihr Komponist Bizet hat die Uraufführung, die ein Misserfolg war, nicht mehr erlebt. Die Oper setzte sich jedoch rasch an allen großen Bühnen durch und zog unzählige Bearbeitungen einiger besonders schöner Musiknummern nach sich, darunter die Carmen-Phantasie für Violine und Orchester des spanischen Violinvirtuosen Pablo de Sarasate. Höchstwahrscheinlich war es Bizets enger Freund und Studienkollege Ernest Guirauds, der insgesamt 12 Nummern der Oper in zwei Orchester-Suiten zusammenfasste. Die fehlenden Singstimmen hat er, wie es in solchen Fällen üblich war, durch Instrumente ersetzt. Neben den beiden Taschenpartituren sind Dirigierpartitur und Orchesterstimmen als Leihmaterial erhältlich. Der Notentext basiert auf unserer wissenschaftliche Neuausgabe der Oper, herausgegeben von Robert Didion.



19,00 €

17,76 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783795764661

Medium: Sonstiges

ISBN: 978-3-7957-6466-1

Verlag: Schott

Erscheinungstermin: 11.05.2009

Sprache(n): Deutsch, Englisch, Andere Sprache

Auflage: Rev. Neuausgabe / New Urtext
Auflage 2009

Serie: Eulenburg Studienpartituren

Produktform: Noten

Gewicht: 77 g

Seiten: 64

Format (B x H): 135 x 190 mm

