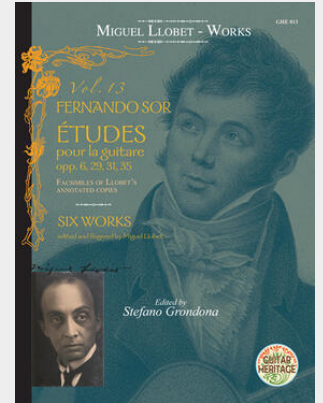


Grondona

## Fernando Sor: Études pour la guitare

Faksimiles of Llobet's annotated copies. Band 13. op. 6, 29, 31, 35. Gitarre.

Ein einzigartiger Blick auf Llobet als Verfechter und Arrangeur von Sor. Die im Faksimile wiedergegebenen Sor-Etuden stammen aus Llobets eigener Bibliothek. In einem Interview in Barcelona im Jahr 1929, das in dieser Ausgabe vollständig wiedergegeben ist, kündigte Llobet seine Absicht an, eine neue Ausgabe der Sor-Etuden vorzubereiten. Nach der Dichte seiner Markierungen und der zahlreichen hinzugefügten und geänderten Fingersätze in dieser Faksimile-Ausgabe zu urteilen, schien er tatsächlich genau dies zu tun. Leider ist eine von ihm herausgegebene Neuauflage nie zustande gekommen! Wir haben unsere Faksimile-Ausgabe von diesen späteren Drucken der Simrock-Ausgaben (ein Geschenk von Erwin Schwarz-Reiflingen aus dem Jahr 1928) erstellt und dabei die Originale sorgfältig restauriert, um diese Seiten klarer zu machen, so dass nicht nur alles besser lesbar ist, sondern vor allem alle Fingersätze und Änderungen von Llobet deutlich zu erkennen sind. In diesem Band, der Sor gewidmet ist, haben wir alle 6 von Llobets sehr schönen Sor-Transkriptionen aus La Guitarra in Argentinien, die von Llobet mit Fingersätzen versehen und bearbeitet wurden, für die Aufnahme neu gesetzt. Schwierigkeitsgrad: 4



**39,90 €**

37,29 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

**Artikelnummer:** 9783890449135

**Medium:** Sonstiges

**ISBN:** 978-3-89044-913-5

**Verlag:** Schott

**Erscheinungstermin:** 01.07.2019

**Sprache(n):** Englisch

**Auflage:** Erscheinungsjahr 2019

**Produktform:** Noten

**Gewicht:** 478 g

**Seiten:** 124

**Format (B x H):** 230 x 330 mm

