

Schott

Piano Concerto No. 2

Version for two hands with a newly composed cadenza by Alfonso Soldano. op. 28.
Klavier (linke Hand) und Orchester. Klavierauszug mit Solostimmen.

Sergej Bortkiewicz (1877 - 1952) schrieb seine Russische Rhapsodie op. 45 (1935) und das Klavierkonzert Nr. 2 in c-Moll op. 28 (1924) für den Pianisten Paul Wittgenstein. Dieser hatte im Ersten Weltkrieg seinen rechten Arm verloren und daraufhin bei bedeutenden Komponisten Werke in Auftrag gegeben. Während Wittgenstein manche der Beiträge von Ravel, Britten, Hindemith, Richard Strauss u. a. zu modern klangen, hegte er für Bortkiewicz's Konzert eine Vorliebe, huldigte es doch der "pharaonisch-virtuosen" spätromantischen Tradition à la Rachmaninoff. Gerade dieser "Sound" empfahl das Klavierkonzert Nr. 2 für eine neue Fassung für zwei Hände, die hier nun vorliegt und dem reizvollen, emotionale Werk eine breitere Wirkungsmöglichkeit eröffnet. Der Bearbeiter Alfonso Soldano offeriert neben der Neugestaltung des Soloparts auch eine neue Kadenz, die für einen flüssigeren Übergang zwischen Tempo und Klangwechseln sorgt. Schwierigkeitsgrad: 5



65,00 €

60,75 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783923051755

Medium: Sonstiges

ISBN: 978-3-923051-75-5

Verlag: Schott

Erscheinungstermin: 13.10.2021

Sprache(n): Englisch

Auflage: Erscheinungsjahr 2021

Produktform: Noten

Gewicht: 367 g

Seiten: 100

Format (B x H): 231 x 303 mm

